



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

17.11.2015

м. Дніпропетровськ

№ 760/0/212-15

Про проведення дослідно-експериментальної роботи на базі комунального закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради»

Відповідно до законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту», «Про інноваційну діяльність», Положення про експериментальний загальноосвітній навчальний заклад, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2002 року №114, «Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07 листопада 2000 року № 522, урахуваючи висновки експертної комісії з питань інноваційної діяльності та дослідно-експериментальної роботи департаменту освіти і науки облдержадміністрації (від 29 жовтня 2015 року, протокол №2), з метою координації та підтримки освітніх ініціатив, які сприяють реалізації регіональної освітньої політики

НАКАЗУЮ:

1. Надати статус експериментального навчального закладу обласного рівня комунальному закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради».

2. Затвердити як такі, що додаються:

2.1. Заявку на проведення дослідно-експериментальної роботи за темою «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання» на базі комунального закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради» на 2015-2020 роки.

2.2. Програму дослідно-експериментальної роботи за темою «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання» на

базі комунального закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради» на 2015-2020 роки.

3. Ректорові комунального вищого навчального закладу «Дніпропетровський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Романенкові М.І. (за згодою) забезпечити науково-методичну, консультаційну та практичну допомогу комунальному закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради».

4. Координацію роботи щодо виконання цього наказу покласти на начальника управління дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти Середню В.Г., контроль – залишаю за собою.

Директор департаменту освіти
і науки облдержадміністрації



О.В.ПОЛТОРАЦЬКИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ департаменту освіти
і науки облдержадміністрації
від 17.11.2015 № 760/0/212-15

ЗАЯВКА

на проведення дослідно-експериментальної роботи за темою
«Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного
навчання» на базі комунального закладу освіти
«Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа
I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) –
центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради
на 2015–2020 роки

Актуальність дослідження.

Сучасний світ інформаційно-комунікаційних технологій та системи мас-медіа нагально потребує підготовки особистості до вмілого і безпечного користування ними. Медіаосвіта стає актуальним об'єктом міждисциплінарних досліджень і в Україні вибудовується її категоріальний апарат, окреслюється коло наукових розвідок. Особливого значення в сучасному світі, а також і в Україні, набувають інформаційні відносини, які забезпечують людині доступ до однієї з цінностей сучасного суспільства – інформації.

Інтенсивність та ефективність їх забезпечується використанням різних видів *медіа* (від. англ. *medium, media* – засіб або посередник, сьогодні використовується як тотожне поняттю *mass media* – засоби масової комунікації), які стали необхідним засобом передавання інформації та налагодження комунікативних відносин у суспільстві. За цих умов кожна людина для успішного життя та ефективної трудової діяльності потребує знань особливостей функціонування медіа та специфіки їх впливу на виробничі відносини, навичок правильного використання *медіа* та розуміння основних закономірностей їх поширення та отримання інформації через них.

В Україні *медіаосвіта* не стала ще ефективною системою педагогічного впливу, здійснюється на експериментальному рівні і переважно ентузіастами. Вплив медіаосвіти не завжди безпечний для психіки дітей. Педагоги приділяють певну увагу в навчально-виховному процесі технічній складовій *медіаграмотності*. Час вимагає від усіх людей, незалежно від віку, статусу, місця проживання, професії, навчатися жити в інтенсивному інформаційному середовищі, добре орієнтуватися в інформаційному просторі, досконало володіти усіма можливими засобами *масмедійними* комунікаціями. Стрімке поширення *медіатехнологій* продукує загрози і виклики школярам, змінює їх світосприйняття, закладає сутнісні суперечності самопізнання людини, визначення шляхів формування і перспектив використання її інтелекту, міри її свободи у мережевому суспільстві.

Динамічні перетворення, які відбуваються в політичному, соціально-культурному житті України зумовлюють потребу в діяльних, творчо мислячих педагогах нової генерації, здатних самостійно визначати й вирішувати

багатоаспектні завдання професійної діяльності. Безперечно, активізація творчого потенціалу педагогів дає можливість впевнено відчувати себе в ситуаціях постійних змін, адекватно на них реагувати, а також допомогти учням розкрити власні здібності та обдарування, спрямувати їх на вирішення проблем орієнтування в інформаційному просторі, досконало володіти всіма можливими засобами масмедійними комунікаціями.

Тенденції функціонування сучасного суспільства визначають завдання розвитку і сучасного творчого педагога, креативного, компетентного спеціаліста, готового до інноваційної професійної діяльності та створення організаційно-педагогічних умов самореалізації учителів, учнів. Це дозволить вирішувати проблеми формування *медіаімунітету* особистості, навчати її бути здатною протистояти агресивному *медіасередовищу*, забезпечити психологічне благополуччя при споживанні *медіапродукції*, що передбачає *медіаобізнаність*, уміння обирати потрібну інформацію, оминати інформаційне «сміття», захищатися від потенційно шкідливої інформації з урахуванням прямих і прихованих впливів.

Осмилення цього кола проблем лежить у площині сучасної філософії медіаосвіти. Адже саме наука і освіта є сферою породження ери інформатизації, яка переважає систему комунікацій в економіці, політиці, видозмінює культурну картину світу і вимагає, відповідних її запитам, трансформацій системи освіти, розробки нових методик і практик навчання, нових моделей управління освітою та організації освітньої діяльності. Запровадження медіаосвіти пов'язано з тим, що для розуміння процесів, котрі відбуваються в сучасному медіадовкіллі, молодій людині, а зокрема і учителю, слід володіти особливими знаннями, комунікативними та інформаційними вміннями й навичками, здатністю до критичного аналізу (тобто володіти медіаграмотністю), які можна сформулювати завдяки організованій та цілеспрямованій медіаосвіті.

Можемо констатувати, що сьогодні медіаосвіта стає актуальним об'єктом міждисциплінарних досліджень і в Україні вибудовується її категоріальний апарат, окреслюється коло наукових розвідок. Президія Національної академії педагогічних наук у 2010 р. вперше в Україні прийняла Концепцію впровадження медіаосвіти, згідно якої можна визначити сутність та розбіжності її основних категорій: *«Медіаобізнаність»* – це рівень медіакультури, який передбачає засвоєння особистістю системи знань про засоби масової комунікації, їх історію та особливості функціонування, користь і шкоду для людини, уміння убезпечити себе від негативних інформаційних впливів і вільно орієнтуватись у світі інформації; *медіаграмотність* – це рівень медіакультури, який стосується вміння користуватися інформаційно-комунікативною технікою, виражати себе і спілкуватися за допомогою медіазасобів, свідомо сприймати і критично тлумачити інформацію, відокремлювати реальність від її віртуальної симуляції, тобто розуміти реальність, сконструйовану медіаджерелами, осмислювати владні стосунки, міфи і типи контролю, які вони культивують; *медіакомпетентність* – це рівень медіакультури, що забезпечує розуміння особистістю соціокультурного, економічного і політичного контексту функціонування медіа, засвідчує її здатність бути носієм і

передавачем медіа-культурних смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіа-культури сучасного суспільства» [4, с. 206-208].

Теорія медіаосвіти (*media education theories*) – комплекс поглядів, уявлень, ідей, які тлумачать сенс, цілі й завдання навчання аудиторії на матеріалі та з допомогою масмедіа, що, згідно з рекомендаціями ЮНЕСКО, забезпечує людині знання того, як: 1) аналізувати, критично осмислювати і створювати медіатексти; 2) визначати джерела медіатекстів, їхні політичні, соціальні, комерційні та/або культурні інтереси, їхній контекст; 3) інтерпретувати медіатексти й цінності, поширювані медіа; добирати відповідні медіа для створення і розповсюдження власних медіатекстів і знаходження зацікавленої в них аудиторії; 5) уможливити вільний доступ до медіа і для сприйняття, і для продукування. Теорії медіаосвіти пов'язані як з типологічно близькими педагогічними теоріями навчання і виховання, так і з ключовими медійними теоріями [2, с. 45].

Особливе значення для нашого наукового пошуку виявилися дослідження, пріоритетними напрямками, якого є:

створення цілісної системи шкільної **медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання;**

інтегрування медіаосвітніх елементів у навчальні програми з різних предметів;

впровадження медіаосвітніх програм для вихованців центру позашкільної роботи, активізація роботи керівників гуртків на заняттях студій, інших позакласних форм учнівської творчості медіаосвітнього спрямування;

формування в учнів медіакультури, спілкування учнів у медіапросторі під критичним кутом зору, з розумінням значимості медіа в суспільстві;

здатність медіаобізнаного учня критично, аналітично й свідомо оцінювати медіапродукт, критично оцінювати та дистанціюватися від "поп-культури" та маніпуляцій у Інтернет-просторі.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 18.08.2010 № 826 «Про проведення дослідно-експериментальної роботи на базі навчально-виховного комплексу № 28 м. Дніпропетровська» за темою «Особистісно-професійне становлення вчителя нової генерації в умовах сучасного навчального закладу» (вересень 2010 р. – червень 2016 р.) багаторічна експериментальна діяльність педагогічного колективу НВО № 28 довела, що провідну роль у реалізації інноваційних технологій, спрямованих на розвиток навчального закладу, особистості і становлення творчої індивідуальності дитини, сучасного вчителя, виконує саме вчитель, під керівництвом якого проходять процеси модернізації особистості. Проведення експериментальних досліджень сприяло виявленню взаємозалежності між ефективністю інноваційної діяльності сучасного вчителя та розвитком особистості школяра. Накопичений досвід інноваційної спрямованості, на базі експериментального закладу для педагогів різного рівня кваліфікації, дозволяє вибудувати педагогічну стратегію, яка буде базуватися на вивченні теологічних, світоглядних, етичних аспектів медіаосвітніх технологій, медіатекстів тощо.

Україна, яка прагне в Європу, відчуває активний вплив інформаційних

систем, сильніших та стійкіших, ніж її власне інформаційне поле. І тому сьогодні недостатньо самих лише дискусій про захист суспільної моралі від «небезпечного» впливу масмедіа, ефекти глобалізації, інформаційні травми та інформаційні війни. Звичайні громадяни втрачають відчуття реальності, гостро відчувають свою незахищеність і непокояться через можливі загрози небезпеки своєї сім'ї.

Найбільш активні шкільні освітні установи стали учасниками експерименту із впровадження нового напрямку. Отже, основою нашого дослідження стає завдання створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання.

Темою дослідно-експериментальної роботи визначено: «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання».

Основною метою дослідження є створення системи шкільної медіаосвіти через експериментальне впровадження медіаосвіти у навчально-виховний процес та позакласну діяльність навчально-виховного об'єднання № 28; визначення умов ефективного функціонування даної системи в контексті реформування сучасного навчального закладу.

Об'єктом дослідно-експериментальної роботи є шкільна спільнота у складі суб'єктів навчально-виховного процесу – учні, батьки, вчителі.

Предмет дослідження: організаційно-педагогічні та медіа-психологічні умови організації системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання.

Гіпотеза дослідно-експериментальної роботи ґрунтується на припущенні, що реалізація творчого потенціалу вчителя дасть змогу сформувати в учнів:

рефлексію і критичне мислення як психологічних механізмів медіаграмотності, які забезпечують свідоме споживання медіа-продукції на основі *медіаіммунітету* та ефективного орієнтування в *медіапросторі* так і осмислення власних *медіапотреб*, адекватного та різнобічного оцінювання змісту і форми інформації, її повноцінного і критичного тлумачення з урахуванням особливостей сприймання мови різних *масмедіа*;

стимулюванню мотивації педагогів до творчої *медіаосвітньої* діяльності; оновленню змісту, форм та методів самовдосконаленню педагогів на основі сучасних *медіакультурних* підходів; **здатність до медіатворчості** у мережі стосунків значущих для особистості реальних спільнотах;

сприяти формуванню спеціалізованих аспектів медіакультури: візуальної медіакультури (сприймання кіно, телебачення), музичної медіакультури, розвинених естетичних смаків щодо форм мистецтва, опосередкованих мас-медіа тощо).

Відповідно до мети та висунутої гіпотези обґрунтувати такі **завдання дослідно-експериментальної роботи:**

1. Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання з урахуванням факторів: розвитку медіаосвітнього середовища закладу; медіаосвітньої підготовки педагогічних працівників школи; перетворення батьків у стратегічних партнерів з роботи розвитку шкільної системи медіаосвіти;

2. Реалізація та подальший розвиток поширення ідей створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання у навчально-виховному, позакласному процесах визначення теоретико-методологічного положення дослідження шляхом опрацювання джерел та фахової літератури;

3. Вивчення та прогнозування педагогічних умов розвитку педагогічної майстерності вчителів, інноваційного середовища навчального закладу для створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання;

4. Забезпечення підготовки педагогів навчального закладу до проведення дослідно-експериментальної роботи; розробка науково-методичного забезпечення педагогічної майстерності вчителів;

5. Експериментальна перевірка ефективності створеної системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання;

6. Розвиток медіаграмотності учнів в інноваційно-освітньому середовищі сучасного закладу;

7. Формування медіаімунітету особистості, який робить її здатною протистояти агресивному медіасередовищу, забезпечує психологічне благополуччя при споживанні медіа-продукції, що передбачає медіа-обізнаність, уміння обирати потрібну інформацію, оминати інформаційне «сміття», захищатися від потенційно шкідливої інформації з урахуванням прямих і прихованих впливів;

8. Формування рефлексії і критичного мислення як психологічних механізмів медіаграмотності, які забезпечують свідоме споживання медіапродукції на основі ефективного орієнтування в медіа-просторі та осмислення власних медіа-потреб, адекватного та різнобічного оцінювання змісту і форми інформації, її повноцінного і критичного тлумачення з урахуванням особливостей сприймання мови різних медіа;

9. Забезпечення умов до медіатворчості для компетентного і здорового самовираження особистості та реалізації її життєвих завдань, покращення якості міжособової комунікації і приязності соціального середовища, мережі стосунків і якості життя в значущих для особистості спільнотах;

10. Сприяння формуванню спеціалізованих аспектів медіакультури: візуальної медіакультури (сприймання кіно, телебачення), музичної медіакультури, розвинених естетичних смаків щодо форм мистецтва, опосередкованих мас-медіа тощо;

11. Здійснення моніторингу розвитку медіаграмотності учнів, залучених до участі в дослідно-експериментальній роботі.

12. Проведення апробації навчальних програм інтегрованої медіа-освіти для учнів початкової, основної та старшої школи (із урахуванням особливостей переходу до профільного навчання).

Теоретико-методологічною основою експериментальної роботи є положення Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту», Концепції впровадження медіаосвіти в Україні; теоретичні праці педагогів, психологів, провідні філософські ідеї теорії пізнання; загальнотеоретичні положення про визначальну роль діяльності,

взаємодії і свідомості у процесі формування медіаграмотної особистості; філософсько-світоглядні та психолого-педагогічні аспекти медіаосвіти.

Науково-педагогічні принципи дослідно-експериментальної роботи:

науковість, яка передбачає використання в роботі довгострокову суспільно-просвітницьку діяльність, що охоплює дітей і дорослих, медіаосвіта розглядається як постійний розвиток у на основі принципів наскрізного навчання, виховання і самовдосконалення медіа особистості в суспільстві.

об'єктивність: чітке обґрунтування вихідних позицій, дотримання логіки та вибраних засобів дослідження, забезпечення доказовості одержаних висновків і узагальнень; визнання ролі та значення медіакультури, медіаосвіти в цілісному процесі наскрізного навчання загальноосвітньої та професійної підготовки школярів.

врахування неперервних змін, розвитку досліджуваних явищ: постійний розвиток дослідження явищ від одного стану до іншого; закономірностей функціонування мас-медіа, способів спотворення дійсності й впливу медіа на учні – є обов'язковими складовими успішної медіаосвіти.

виділення основних факторів, які визначають пріоритетність досліджень, спрямованих на вирішення проблем, пов'язаних з інноваційними медіаосвітніми процесами в освіті;

врахування об'єктивних суперечностей, що притаманні педагогічним медіапроцесам: вивчення й усунення існуючих суперечностей між: стрімким поширенням масової культури та не сформованістю в молодіжній аудиторії навичок критичного сприйняття медіатекстів; визнанням ролі та значення медіа культури;

концептуальної єдності педагогічних досліджень: пояснення досліджуваних явищ, виходячи з єдиних позицій, розуміння сутності та закономірностей системи медіаосвіти на принципах наскрізного навчання;

співвідношення досягнутого рівня з метою: оцінки результатів дослідження з позиції поставленої мети, перспектив розвитку системи медіаосвіти на принципах наскрізного навчання;

поєднання аспектного і цілісного підходів: розгляд системи медіаосвіти на принципах наскрізного навчання з позиції оцінки результатів дослідження;

системного підходу: виявлення системно та структуроутворювальних зв'язків медіаосвіти на принципах наскрізного навчання, вибір оптимальної процедури управління системою медіаосвіти на принципах наскрізного навчання для досягнення поставленої мети, створення більш досконалої системи з поліпшенням функціонування, запровадження одержаних результатів у педагогічну медіа освітню практику;

персоналізації процесу: забезпечує індивідуальний рівень виконавської та медіаосвітньої майстерності педагога, який передбачає самостійність у прийнятті педагогічних рішень щодо доцільності впровадження визначених ним змістових і технологічних змін у системі медіаосвіти на принципах наскрізного навчання. Медіаосвіта створює додаткові можливості людям у будь-якому суспільстві та уможливує доступ до медіаосвіти та медіаграмотності медіа людям з особливими потребами або економічно неспроможним верствам населення.

Основні принципи здійснення медіаосвіти:

особистісний підхід (підвищення рівня освіченості учнів та педагогів у питаннях медіаграмотності, розвитку, виховання медіа-адаптованої, відповідальної та стратегічно мислячої особистості);

перманентне оновлення змісту (поширення практики інтеграції медіаосвітніх елементів у навчальні програми з різних предметів; впровадження медіаосвітніх програм для вихованців центру позашкільної роботи, активізація роботи керівників гуртків на заняттях студій, інших позакласних форм учнівської творчості медіаосвітнього спрямування);

орієнтація на розвиток інформаційно-комунікаційних технологій (організація заходів, спрямованих на формування шкільної медіаосвіти. Вивчення та прогнозування педагогічних умов розвитку педагогічної майстерності вчителів, інноваційного середовища навчального закладу для створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання);

шанування національних традицій (медіаосвіта базується на культурних традиціях народу, враховує національну специфіку медіапотреб її суб'єктів через розвиток медіаграмотності, презентацію роботи творчих студій, участь та проведенні фестивалів, конкурсів, розробку проектів);

продуктивна мотивація (потужна мотивація до пошуку конкретної інформації, вироблення чітких наборів інформації, якій надається перевага, високий рівень розуміння корисності отриманої інформації з урахуванням особливостей переходу до профільного навчання);

пріоритет морально-етичних цінностей (глибоке й детальне розуміння історичного, економічного та художнього контекстів систем, представлених у повідомленні, здатність уловлювати нюанси в поданні інформації та відмінність від форми подання інших повідомлень на цю тему, здатність зробити висновки про сильні та слабкі сторони повідомлення);

громадянська спрямованість (медіаосвіта сприяє розвитку громадянського суспільства, сприяє підвищенню політичної культури суспільства); усвідомлення, що чиясь власна думка впливає на суспільство, й не важливо, як сильно; визнання, що існують певні способи, завдяки яким особистість може конструктивно вплинути на суспільство) [3, с. 246-258]. (У країнах, що застосовують новітні технології, медіаосвіта допомагає громадянам представляти їхні культури та традиції);

естетичне виховання («*Медіаобізнаність* – це рівень медіакультури, який передбачає засвоєння особистістю системи знань про засоби масової комунікації, їх історію та особливості функціонування, користь і шкоду для людини, уміння убезпечити себе від негативних інформаційних впливів і вільно орієнтуватись у світі інформації; використання кращих досягнень різних форм сучасного мистецтва, музики, художньої літератури, кіно, фольклорних практик; Явно чи опосередковано медіа створюють в очах аудиторії уявлення про «гарне», «красиве» життя; формують споживацькі смаки та дають уявлення про загальну ідеологічну позицію).

Основний метод наукового дослідження – комплексний експеримент.

База дослідно-експериментальної роботи: комунальний заклад освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради Дніпропетровської області.

Достовірність результатів дослідно-експериментальної роботи забезпечуватиметься: теоретичним і методичним обґрунтуванням його вихідних позицій; систематичним порівняльним аналізом різних показників медіакультури учнів; застосуванням комплексу засобів, форм і методів, адекватних об'єкту, предмету й завданням дослідження; використанням методик і медіатехнологій за погодженням із науковими керівниками, науковим консультантом дослідження; якісною обробкою експериментальних даних; систематичним моніторингом експерименту, який має підтвердитися апробацією на міських, обласних науково-практичних семінарах.

Вірогідність негативних наслідків експерименту може бути пов'язана з: недостатнім матеріально-технічним забезпеченням навчально-виховного процесу (комп'ютери, інтерактивні дошки, тощо);

перевантаженням навчально-виховного процесу в зв'язку із опрацюванням великого обсягу додаткового матеріалу;

ймовірність погіршення стану здоров'я через надмірне використання комп'ютерів, користування Інтернетом.

Очікувані результати та форми їх подання:

Очікувані результати	форми
Розробка моделей використання медіаосвітніх та Інтернет-технологій за різними навчальними предметами у навчально-виховному процесі.	Схеми, моделі, проекти.
Застосування медіа-інформаційних технологій у заняттях Центру позашкільної роботи.	Учніські науково-дослідні роботи, творчі проекти.
Зростання медіакультури та медіа-активності підростаючого покоління у сфері Інтернет-спілкування.	Шкільний web-сайт, Особистісні web-сторінки, web-сайти, блоги.
Адаптація освітньої системи учасників навчального процесу НВО до європейських стандартів у царині медіаосвітніх інновацій та медіакультурного виховання.	Розробка власних та аналіз існуючих медіапродуктів.
Вивчення медіаосвітніх ситуації під час викладання шкільних предметів, пов'язаних з медіакультурою школярів. Ефективність впливу медіаосвіти на усвідомлене користування та відповідальне ставлення учнів і педагогів до медіаспілкування, різних форм медіакритичного аналізу та вмінню запобігання хаотичному сприйняттю інформації.	Аналіз рівня вивчення медіаосвітніх курсів (графіки, діаграми). Анкетування, тестування.

Розробка методичних рекомендацій щодо використання медіатехнологій, засобів масової інформації учасниками навчально-виховного процесу, позакласної, позашкільної роботи.	Методичні рекомендації.
Висвітлення досягнень в експериментальній діяльності, обмін досвідом через мережу Інтернет.	Шкільний сайт, Особистісні web-сторінки, web-сайти, блоги.
Запровадження у роботу шкільного медіа-інформаційного центру інноваційного медіаосвітнього напрямку. Створення інформаційно-бібліотечного інструментарію в мережі навчального закладу з методичними рекомендаціями, дидактичними розробками, медіатекою по предметам.	Інформаційно-бібліотечний інструментарій, медіатека дидактичних розробок та методичних рекомендацій.
Поширення досвіду.	Матеріали семінарів, круглих столів.

Наукова новизна дослідно-експериментальної роботи полягає у: створенні та теоретичному обґрунтуванні організаційно-психолого-педагогічних засад шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання;

визначенні критеріїв використання інноваційних технологій медіаосвіти, які базуються на вітчизняній Концепції медіаосвіти в Україні;

встановленні взаємозв'язків між ефективністю медіадіяльності вчителя та розвитком медіаграмотності учня.

Практичну значущість дослідно-експериментальної роботи становитимуть:

розробка власних та аналіз існуючих медіа продуктів;

створення особистісних web-сторінок, web-сайтів, блогів;

створення інформаційно-бібліотечного інструментарію, медіатеки дидактичних розробок та методичних рекомендацій;

проведення науково-практичних семінарів та інших форм активізації спілкування, у тому числі медіатизованого.

Прогнозований результат дослідно-експериментальної роботи:

розвиток вмінь учнів та вчителів з творчого застосування знань, вмінь, навичок медіаграмотності з метою саморозвитку, самореалізації;

розробка методичних рекомендацій щодо використання медіатехнологій, засобів масової інформації учасниками навчально-виховного процесу позакласної, позашкільної роботи;

розробка моделей використання медіаосвітніх та Інтернет-технологій та інтеграція медіаосвіти у різні навчальні предмети навчально-виховного процесу;

зростання показників рівня медіакультури учнів, батьків та вчителів за результатом порівняння з всеукраїнськими дослідженнями, проведеними у співпраці з лабораторією психології масової комунікації та медіаосвіти Інституту соціальної та політичної психології НАПН України;

розробка інтегрованих медіаосвітніх модулів для предметних уроків у різних класах (молодших, середніх, старших, з урахуванням розвитку профільного навчання);

підготовка старшокласниками дослідницьких робіт з медіапсихології, захист у секції психологія Малої академії наук учнівської молоді;

узагальнення та поширення досвіду роботи з упровадження медіаосвіти та використання медіаосвітніх ресурсів учнями, батьками, педагогами в загальноосвітніх навчальних закладах.

Організаційно-кадрове забезпечення науково-дослідної та експериментальної роботи:

Залучення педагогів-предметників до інтегрування медіаосвіти у викладання базових шкільних предметів.

Наукове керівництво здійснюватиме комунальний вищий навчальний заклад «Дніпропетровський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» в особі:

Ватковської Марини Григорівни, проректора з науково-педагогічної роботи ДООППО, кандидата філософських наук;

Піщанської Вікторії Миколаївни, доцента кафедри філософії освіти ДООППО, кандидата культурології.

Наукові консультанти:

Найдьонова Любов Антонівна, заступник директора з наукової роботи Інституту соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України, завідувач лабораторії психології масової комунікації та медіаосвіти, доктор психологічних наук;

Волошенюк Оксана Валеріївна, виконавчий директор МБФ «Академія української преси.

Відповідальний керівник дослідно-експериментальної роботи:

Ломако Ніла Михайлівна, директор комунального закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради Дніпропетровської області.

Терміни проведення дослідно-експериментальної роботи: початок – листопад 2015 р., закінчення – грудень 2020 р.

Етапи експериментальної діяльності:

I. Підготовчий етап

(листопад 2015 – серпень 2016 р.)

1. Визначення та обґрунтування науково-методичного супроводу інноваційної роботи вчителя щодо впровадження медіаосвітніх інновацій.

2. Формування складу творчої групи учителів-дослідників, психологічної служби для участі в організації та проведенні дослідно-експериментальної роботи.

3. Визначення оптимальних умов для інтеграції шкільних предметів у системі шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання шляхом розробки інноваційного комплексу.

4. Запровадження у роботу шкільного медіа-інформаційного центру інноваційного медіаосвітнього напрямку.

5. Створення умов для оволодіння педагогами інноваціями медіаосвіти.

6. Формування високого рівня мотиваційної та професійної готовності педагогів щодо медіаосвітнього навчання учнів.

7. Інтегрування медіаресурсів у навчальні предмети, позаурочну і позакласну діяльності ЦПР.

8. Вивчення рівня сімейної медіакультури та виявлення готовності батьків до впровадження медіаосвіти в школі.

9. Формування позитивного ставлення членів батьківського колективу до проведення експериментальної роботи у закладі з теми «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання».

10. Активізація, спрямування нових медійних ресурсів на розвиток творчих здібностей учнів.

11. Організація роботи класних керівників з питань медіавиховання учнів.

II. Концептуально-діагностичний етап

(вересень 2016 – серпень 2017 р.)

1. Розроблення моделі «Створення системи медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання в умовах сучасного навчального закладу».

2. Інтеграція медіаосвітніх технологій у підрозділи шкільної програми початкової школи і старших класів вчителями предметів «Історія України», «Людина і світ», «Світова література», «Правознавство», «Художня культура», «Інформатика» та ін.

3. Вивчення результативності роботи учнів, задіяних в експерименті.

4. Створення системи постійно-діючих теоретичних, науково-практичних семінарів.

5. Проведення спільного засідання науково-методичної ради та ради школи «Про удосконалення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання».

6. Створення електронних ресурсів для інформаційно-комунікаційної підтримки експерименту з упровадження медіаосвіти і поширення кращого педагогічного досвіду.

III. Формувальний етап

(вересень 2017 – серпень 2018 р.)

1. Проведення моніторингу забезпеченості навчального закладу інформаційними та матеріально-технічними умовами для удосконалення медіаосвітньої інноваційної діяльності педагогів.

2. Проведення моніторингу впливу створених умов на якісне вивчення курсів «Сходинки до медіаграмотності», «Медіакультура».

3. Створення системи дослідження впровадження шкільної медіаосвіти

на основі принципів наскрізного навчання.

4. Вивчення шляхів усунення суперечностей між сучасною потребою учня та реальними станом інформаційно-матеріально-технічним забезпечення.

5. Розширення бази електронних ресурсів для інформаційно-комунікаційної підтримки експерименту з упровадження медіаосвіти і поширення кращого педагогічного досвіду.

6. Розробка системи оцінювання рівня медіаосвітньої інноваційної педагогічної діяльності вчителя.

IV. Узагальнювальний етап

(вересень 2018 – серпень 2019 р.)

1. Узагальнення результатів впровадження медіаосвіти у навчально-виховний процес.

2. Організація та проведення зустрічей з науковцями, авторами інноваційних проектів та програм.

3. Відпрацювання діагностичних методик, принципів їх аналізу.

4. Розробка анкет, тестів та інших матеріалів щодо вивчення медіаосвітньої інноваційної діяльності, пов'язаних із задоволенням медіаосвітніх інтересів педагогів, дітей та їх батьків у навчально-виховному процесі.

5. Удосконалення навчально-виховного процесу шляхом впровадження медіаосвітньої інноваційної діяльності.

6. Внесення змістовних змін у викладанні базових шкільних предметів, які спрямовані на інтеграцію шкільних предметів.

7. Формування та уточнення категоріального апарату дослідження, наукових підходів, коригування методики експериментального пошуку.

V. Корегувальний етап

(вересень 2019 р. – грудень 2020 р.)

1. Проведення аналізу та узагальнення формувального експерименту: від моделювання системи шкільної медіаосвіти до теоретичних висновків і науково-методичних рекомендацій.

2. Підготовка науково-методичних розробок щодо створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання в сучасних умовах.

3. Визначення наукових основ експериментального дослідження.

4. Визначення особливостей динаміки змін інноваційного середовища навчального закладу з огляду на ефективність процесів створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання.

5. Проведення циклу регіональних масових заходів із метою популяризації результатів експерименту для сприяння масовому впровадженню наскрізної медіаосвіти у навчально-виховний процес навчальних закладів.

6. Поширення досвіду дослідно-експериментальної роботи шляхом публікацій в освітній пресі, інших засобах масової інформації.

Список джерел та літератури

1. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні [Електронний ресурс].
– Режим доступу: <http://osvita.mediasapiens.ua/material/koncepciya->

[vprovadzhennya-mediaosviti-v-ukrayini](#)

2. Бабій Р.О. Аналіз підходів до визначення понять "медіаосвіта", "медіаграмотність", "медіапедагогіка" / Р.О. Бабій // Збірник наукових праць Хмельницького інституту соціальних технологій Університету "Україна". – 2013. – № 1. – С. 11-14.

3. Медіакультура особистості; соціально-психологічний підхід: навчально-методичний збірник / О.Т. Баришполець, Л.А. Найдюнова, Г.В. Мироненко, О.Є. Голубева, В.В. Різун та ін.; За ред. Л.А. Найдюнової, О.Т. Баришпольця. – К. : Міленіум, 2009. – 440 с.

4. Онкович Г. Медіаосвітні технології і компетентнісний підхід / Онкович Г.В. Реалізація європейського досвіду компетентнісного підходу в школі України : матеріали методологічного семінару. – К. : Педагогічна думка, 2009. – С. 206– 217.

5. Шабунова А. О. Вплив медіаосвіти на формування особистості в умовах інформаційного суспільства / А. О. Шабунова // Вісник національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут»: Філософія. Психологія. Педагогіка. – 04/2009 . – №2. – С. 153–157.

6. Найдюнова Л.А. Медіапсихологія: основи рефлексивного підходу. Підручник для слухачів системи післядипломної освіти (Гриф МОН України). – 2 вид. стереотип. – Кіровоград : [Імекс-ЛТД], 2015. - 243 с.

7. Найдюнова Л. А. Кібербулінг, або віртуальна агресія: способи розпізнання і захист дитини : метод. рек. / Л. А. Найдюнова ; упоряд. В. О. Снігульська. – К. : Редакція загально педагогічних газет, 2014. – (Б-ка "Шк. світу"). – 5,6 друк. арк.

8. Череповська Н. І. Візуальна медіакультура: розвиток критичного мислення і творчого сприймання. Методичні рекомендації до медіаосвітнього курсу "Медіакультура" для старшокласників загальноосвітніх навчальних закладів / Н. І. Череповська. – К. : Міленіум, 2014. – 7,3 друк. арк.

Начальник управління дошкільної,
позашкільної та загальної середньої освіти



В.Г.СЕРЕДНЯ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ департаменту освіти
і науки облдержадміністрації
від 17.11.2015 № 760/0/212-15

ПРОГРАМА

дослідно-експериментальної роботи за темою

«Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання»

на базі комунального закладу освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28 «Гімназія – школа I ступеня – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) – центр позашкільної роботи» Дніпропетровської міської ради на 2015-2020 роки

№	Зміст роботи	Термін виконання	Очікувані результати	Відповідальні за виконання
I. Підготовчий етап (листопад 2015 - серпень 2016 р.)				
1.	Визначення та обґрунтування науково-методичного супроводу інноваційної роботи вчителя щодо впровадження медіаосвітніх інновацій.	Листопад – грудень 2015 р.	Внесення змін до планування методичної роботи навчального закладу.	Наукові керівники, директор, заступник директора.
2.	Формування складу творчої групи учителів-дослідників, психологічної служби для участі в організації та проведенні дослідно-експериментальної роботи	Листопад 2015 р.	Творчі групи вчителів-дослідників.	Наукові керівники, директор, заступник директора.
3.	Планування роботи творчої групи на I підготовчому етапі дослідно-експериментальної роботи.	Листопад 2015р.	План роботи	Директор, творча група педагогів-дослідників.
4.	Вивчення Концепції впровадження медіаосвіти в Україні.	Листопад – грудень 2015 р.	Проведення навчальних семінарів.	Заступник директора, творча група.
5.	Формування медіакультури педагога, що являється складовою «дзеркального відображення» і виступає ключовим орієнтиром у формуванні ціннісного досвіду дитини у медіаосвітніх технологіях.	Протягом року	Методологічні, аксіологічні діагностичні методики для дослідно-експериментальної роботи у формуванні світогляду дитини.	Наукові керівники. Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників, практичний психолог.

6.	Визначення оптимальних умов для інтеграції шкільних предметів у системі шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання шляхом розробки інноваційного комплексу.	Листопад – грудень 2015 р.	Узагальнення та систематизація оптимальних умов для інтеграції шкільних предметів. Затвердження інноваційного комплексу.	Наукові керівники. Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників.
7.	Запровадження у роботу шкільного медіа-інформаційного центру інноваційного медіаосвітнього напрямку.	Протягом року	Інформаційно-бібліотечний супровід медіаосвітнього навчання учнів. Облаштування третього комп'ютерного залу ШБІЦ.	Директор, вчителі-дослідники.
8.	Створення умов для формування навичок педагогів, оволодіння ними інноваціями медіаосвіти Формування високого рівня мотиваційної та професійної готовності педагогів щодо медіаосвітнього навчання учнів.	Протягом року	Навчальні семінари, психологічні тренінги; створення супроводу індивідуальних творчих проектів учителів. Сформованість високого рівня мотиваційної та професійної готовності педагогів щодо медіаосвітнього навчання учнів (тестування, анкетування педагогів).	Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників.
9.	Інтегрування медіаресурсів у навчальні предмети.	Протягом року	Підвищення рівня медіакультури вчителів та учнів. Збірка творчих доробок та відеоматеріалів до уроків.	Творча група педагогів-дослідників.
10	Вивчення рівня сімейної медіакультури та виявлення готовності батьків до впровадження медіаосвіти в школі.	Грудень 2015 р. – лютий 2016 р.	Узагальнення даних та коригування науково-методичної роботи за підсумками вивчених даних.	Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників.
11	Формування позитивного ставлення членів батьківського колективу до проведення експериментальної роботи у закладі з теми «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання» Обговорення питання вивчення сімейної	Протягом року	Активна участь батьків у заходах плану експериментальної роботи.	Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників.

	медіакультури на засіданнях Ради закладу, батьківського комітету.		Батьківські збори, відкриті уроки.	
12	Підвищення кваліфікації вчителів школи до впровадження медіаосвіти	Протягом року	Курси підвищення кваліфікації «Медіаосвіта» на базі ДОППО для вчителів.	Директор, заступник директора, творча група педагогів-дослідників.
13	Активізація нових медійних форм позаурочної і позакласної діяльності ЦПР, спрямованої на розвиток творчих здібностей учнів.	Протягом року	Розробка моделі впровадження медіаосвіти у навчально-виховний процес позаурочної і позакласної діяльності ЦПР.	Директор, заступник директора, творча група вчителів.
14	Організація роботи класних керівників з питань медіавиховання учнів.	Протягом року	Підвищення рівня медіакультури учнів закладу.	Директор, заступник директора, Творча група педагогів-дослідників.
15	Підведення підсумків першого Підготовчого етапу дослідно-експериментальної роботи.	Червень 2016 р.	Науковий звіт	Наукові керівники, директор, заступник директора.

II. Концептуально-діагностичний етап
(вересень 2016 - серпень 2017 р.)

1.	Розроблення моделі «Створення системи медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання в умовах сучасного навчального закладу».	Вересень-жовтень 2016 р.	Наукове обґрунтування проблеми	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група педагогів-дослідників, класні керівники; керівник центру позашкільної роботи, керівник відділу з соціальних питань.
2.	Інтеграція медіаосвітніх технологій у підрозділи шкільної програми початкової школи і старших класів вчителями предметів «Історія України», «Людина і світ», «Світова література», «Правознавство», «Художня культура», «Інформатика» та ін.	Протягом року	Навчально-методичні матеріали інтеграції тем програми медіаосвіти до програм загальноосвітніх навчальних предметів.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.

3.	Вивчення результативності роботи учнів, задіяних в експерименті.	Протягом року	Визначення росту загальнокультурного рівня розвитку особистості учня та його медіаосвіти і самовиховання, духовного зросту.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.
4.	Залучення учнів до участі у конкурсах різного рівня.	Протягом року	Творчі роботи учнів. Облаштування виставочних територій у навчальному закладі. Висвітлення результатів конкурсів у Інтернет та ЗМІ.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.
5.	Створення системи постійно-діючих теоретичних, науково-практичних семінарів.	Протягом року	Підготовка та апробація серії презентацій та матеріалів самоосвітньої діяльності вчителів за темою експерименту.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, класні керівники, психологічна служба.
6.	Проведення спільного засідання науково-методичної ради та ради школи «Про удосконалення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання».	Січень 2017 р.	Внесення змін до планування методичної роботи закладу.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група педагогів-дослідників, класні керівники, практичний психолог.
7.	Використання медіаресурсів під час викладання уроків учителів-предметників.	Протягом року	Підвищення рівня медіакультури вчителів та учнів.	Творча група.
8.	Створення електронних ресурсів для інформаційно-комунікаційної підтримки експерименту з упровадження медіаосвіти і поширення кращого педагогічного досвіду.	Протягом року	Електронний ресурс, медіаосвітній шкільний сайт	Творча група.
9.	Підведення підсумків другого етапу Концептуально-діагностичного етапу дослідно-експериментальної роботи.	Червень 2017 р.	Науковий звіт	Наукові керівники. Директор, заступник директора

III. Формувальний етап
(вересень 2017 - серпень 2018 р.)

1.	Проведення моніторингу забезпеченості навчального закладу інформаційними та матеріально-технічними умовами для удосконалення медіаосвітньої інноваційної діяльності педагогів.	Протягом року	Забезпечення необхідною науково-методичною літературою, інформаційними та матеріально-технічними засобами для вивчення проблеми. Створення матеріально-технічної бази: наявності комп'ютерної техніки, іншого сучасного обладнання та її обслуговування.	Директор, заступники директора, голова Ради школи, завідувач відділу інформаційних технологій, вчителі інформатики, головний бухгалтер.
2.	Проведення моніторингу впливу створених умов на якісне вивчення курсів «Сходинки до медіаграмотності», «Медіакультура».	Протягом року	Аналіз та інтерпретація результатів. Виявлення чинників впливу створених умов на вивчення курсів «Сходинки до медіаграмотності», «Медіакультура» на основі принципів наскрізного навчання.	Директор, заступники директора, творча група педагогів-дослідників, класні керівники, практичний психолог.
3.	Створення системи дослідження впровадження шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання. Участь педагогів у розгортанні процесів наскрізного навчання медіаосвітньої інноваційної діяльності. Створення системи консультування з боку психологів, медпрацівників, науковців.	Протягом року	Створення індивідуальної карти знань і особистісного розвитку учня 10 класу з курсу «Медіакультура». Створення індивідуальних планів досліджень членами експериментальних творчих груп. Підготовка педагогами переліку інструментарію дослідження на основі принципів наскрізного навчання у системі шкільної	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, психологічна служба, завідувачі методичними об'єднаннями.

			медіаосвіти.	
4.	Вивчення шляхів усунення суперечностей між сучасною потребою учня та реальними станом інформаційно-матеріально-технічним забезпечення.	Протягом року	Підготовка рекомендацій для внесення змін у систему вдосконалення інформаційно-матеріально-технічним забезпеченням у закладі.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог, завідувачі методичними об'єднаннями.
5.	Розширення бази електронних ресурсів для інформаційно-комунікаційної підтримки експерименту з упровадження медіаосвіти і поширення кращого педагогічного досвіду.	Протягом року	Постійно діючий медіаосвітній шкільний сайт	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог
6.	Розробка системи оцінювання рівня медіаосвітньої інноваційної педагогічної діяльності вчителя.	Протягом року	Підготовка рекомендацій.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.
7.	Підведення підсумків третього Формувального етапу дослідно-експериментальної роботи .	Червень 2018р	Науковий звіт	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.
IV. Узагальнювальний етап (вересень 2018 - серпень 2019 р.)				
1.	Узагальнення результатів впровадження Медіаосвіти у навчально-виховний процес.	Січень - травень 2019 р.	Продовження створення інформаційно-аналітичних, науково-методичних матеріалів, банку даних інноваційних технологій, проектів.	Наукові керівники, директор, заступники директора, керівники творчих груп, класні керівники, практичний психолог.
2.	Організація та проведення зустрічей з науковцями, авторами інноваційних проектів та програм.	Січень - травень 2019 р.	Удосконалення професійної майстерності педагогів.	Наукові керівники, директор, заступники директора, керівники творчих груп, практичний психолог.
3.	Розробка анкет, тестів та інших матеріалів щодо вивчення медіаосвітньої інноваційної діяльності, пов'язаних із задоволенням	Протягом року	Розроблення діагностичного інструментарію.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, психологічна

	медіаосвітніх інтересів педагогів, дітей та їх батьків у навчально-виховному процесі.			служба.
4.	Відпрацювання діагностичних методик, принципів їх аналізу.	Протягом року	Розроблення діагностичного інструментарію.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, психологічна служба.
5.	Удосконалення навчально-виховного процесу шляхом впровадження медіаосвітньої інноваційної діяльності. Внесення змін у викладанні базових предметів, які спрямовані на внутрішню інтеграцію.	Протягом року	Створення особистісних індивідуальних карток знань і розвитку особистості школярів, взаємодії педагога та вихованців.	Директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог.
6.	Формування та уточнення категоріального апарату дослідження, наукових підходів, коригування методики експериментального пошуку.	Протягом року	Теоретичне обґрунтування наукових категорій дослідження. Формулювання наукових та організаційно-педагогічних підходів досліджуваної проблеми.	Наукові керівники, директор, заступники директора, керівник центру позашкільної роботи, творча група педагогів-дослідників, практичний психолог.
7.	Підведення підсумків четвертого Узагальнювального етапу дослідно-експериментальної роботи.	Протягом року	Науковий звіт	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, практичний психолог.

V. Корегувальний етап
(вересень 2019 р. – травень 2020 р.)

1.	Проведення аналізу та узагальнення формульованого експерименту: від моделювання системи шкільної медіаосвіти до теоретичних висновків і науково-методичних рекомендацій.	Вересень 2019 р. – січень 2020 р.	Підготовка матеріалів до видання за темою дослідження. Підготовка серії публікацій за темою: «Створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання».	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, класні керівники, практичний психолог, соціальний педагог.
2.	Підготовка науково-методичних розробок щодо створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання в сучасних умовах.	Грудень 2019 р.	Презентація науково-методичних матеріалів системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група, практичний психолог

			в сучасних умовах.	
3.	Визначення наукових основ експериментального дослідження.	Грудень 2019 р. - січень 2020 р.	Проведення науково-практичної конференції наукових основ експериментального дослідження.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група педагогів-дослідників, класні керівники, практичний психолог, керівники методичних об'єднань, вчителі-методисти.
4.	Визначення особливостей динаміки змін інноваційного середовища навчального закладу з огляду на ефективність процесів створення системи шкільної медіаосвіти на основі принципів наскрізного навчання.	Лютий 2020 р.	Презентація результатів експерименту на науково-практичній конференції.	Наукові керівники, директор, заступники директора, творча група педагогів-дослідників, класні керівники, практичний психолог, соціальний педагог, керівники методичних об'єднань, вчителі-методисти.
5.	Підведення підсумків п'ятого Корегувального етапу дослідно-експериментальної роботи.	Вересень – грудень 2020 р.	Науковий звіт	Наукові керівники, директор, заступник директора.

Начальник управління дошкільної,
позашкільної та загальної середньої освіти



В.Г.СЕРЕДНЯ