



галузях освіти в Україні та за кордоном з метою патріотичного виховання підростаючого покоління, головною метою якого є набуття молодими громадянами соціального досвіду, готовності до виконання громадянських і конституційних обов'язків, успадкування духовних надбань українського народу, формування особистісних рис громадянина Української держави.

## **2.2. Завдання конкурсу:**

- популяризувати педагогічні здобутки педагогів-новаторів, створити банк кращих розробок уроків з українознавства;
- здійснити пошук, виявлення та методичну підтримку педагогічних методів, засобів і форм навчання щодо українознавчого наповнення всіх освітніх галузей;
- сприяти виробленню соціальних та культурних компетентностей, що передбачають вміння зберігати та захищати національну ідентичність через визначення ціннісних пріоритетів, повагу до своєї історії, традицій, мовні та культурні практики;
- використати потенціал українознавства як засобу формування свідомого і мотивованого українського патріотизму у шкільних дисциплінах;
- наповнити науково-практичні моделі освітньо-виховного процесу сучасним українознавчим змістом, враховуючи модернізацію освіти, інтелектуальну мобільність молоді;
- посилити інтерес до відновлення та вшанування національної пам'яті;
- сприяти військово-патріотичному вихованню молоді, з метою відстоювання ідеалів свободи та державності України.

## **3. Порядок і умови проведення конкурсу**

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються вчителі загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та форм власності України, закордонних українських навчальних закладів. Участь у конкурсі здійснюється з ініціативи педагогічного працівника, підтвердженням чого є заповнена згідно вимог конкурсу та надіслана на адресу Оргкомітету заявка.

3.2. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати: заявку-анкету на участь у Конкурсі, конспект уроку з українознавства або одного з предметів навчального плану українознавчого спрямування (в електронному вигляді). Електронна пошта. Заповнити заявки-анкети, розробки уроків, додатки та надіслати електронною поштою на адресу: [ukrainian.studies@ukr.net](mailto:ukrainian.studies@ukr.net)

3.3. Конкурс проводиться у заочній формі.

Приєм прийом заявок та конкурсних робіт: з 15 жовтня 2017 р. до 15 січня 2018 р.

Визначення переможців Конкурсу – до 15 лютого 2018 р.

3.4. Підготовлені документи надаються в Оргкомітет не пізніше 15 січня 2018 р.

**Заявки надані після вказаного терміну не приймаються і не розглядаються.**

3.5. Вимоги до конкурсної роботи: Конкурсні роботи готують в державною мовою і надсилають в електронному вигляді (A4 (шрифт ТНР; кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5). Обсяг конкурсної роботи до 10 сторінок (окрім списку використаних джерел та додатків). У Конспекті уроку обов'язково зазначається клас, предмет, тема уроку, мета, обладнання, хід уроку, список використаних джерел, додатки (презентації, відео, фото та інші ілюстративні матеріали (в електронному вигляді).

3.6. Оргкомітет залишає за собою право відхилити заявку учасника, якщо вона не відповідає основним вимогам цього положення.

3.7. **Реєстрація учасників конкурсу проводиться безкоштовно.**

3.8. Критерії оцінювання згідно Додатку 1 до Положення.

#### **4. Порядок вибору переможців та нагородження**

4.1. Переможці у номінаціях (1-3 місця) визначаються конкурсним журі у складі наукових співробітників Науково-дослідного інституту українознавства за участю освітянської громадськості.

4.2. Оцінювання відбувається згідно номінацій:

Авторський навчальний урок з курсу за вибором «Українознавство» для вчителів початкової школи.

Авторський навчальний урок з курсу за вибором «Українознавство» для вчителів базової загальної середньої школи (5-9 класи).

Авторський навчальний урок з курсу за вибором «Українознавство» для вчителів повної загальної середньої освіти (10-11 класи).

Авторський розвивальний навчальний урок з предметів гуманітарного циклу на українознавчій основі.

Авторський розвивальний навчальний урок з предметів природничого циклу на українознавчій основі.

Авторський розвивальний навчальний урок з предметів фізико-математичного циклу на українознавчій основі.

Авторський розвивальний навчальний урок з предметів естетичного циклу на українознавчій основі.

4.3. Результати Конкурсу та нагородження конкурсантів фіксуються протоколом засідання журі. Переможці визначаються в результаті колегіального аналізу поданих матеріалів.

#### **5. Інформаційне забезпечення конкурсу.**

5.1. Конкурс проводиться за участю благодійних фондів та спонсорської допомоги.

5.2. Учасники надають Оргкомітету персональні дані, які відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» використовуються Оргкомітетом. Про ознайомлення та погодження з умовами збору персональних даних Учасника окремо проставлена відмітка в пункті форми заявки.

5.3. Інформація про результати конкурсу розміщується на офіційному сайті Науково-дослідного інституту українознавства.

5.4. За результатами Конкурсу планується видання матеріалів Конкурсу.

## **6. Контактна інформація Оргкомітету Конкурсу**

Науково-дослідний інститут українознавства

вул. Ісаакяна 18, м. Київ, 01135

Тел./факс: 044-236-01-02

(067) 96-11-662 (Бойко Тетяна Іванівна)

(099)25-77-548 (Бойко Світлана Миколаївна)

Додаток 1 до Положення  
про проведення Міжнародного конкурсу  
для вчителів загальноосвітніх навчальних закладів  
«Українознавчі пріоритети навчально-виховного процесу»

**Критерії оцінювання конспекту уроку:**

- Максимальна оцінка конспекту уроку – 90 балів
- 

Критерії оцінювання	Показники	Бали
<b>Фахова компетентність</b>	Актуальність обраної теми	10
	Використання українознавчого матеріалу, науковість	20
	Мультимедійність	10
<b>Методична компетентність</b>	Досягнення мети і завдань уроку та відповідність навчальній програмі	10
	Використання інноваційних педагогічних технологій, форм і методів навчання та виховання	10
	Залучення учнів до практичної діяльності, можливість використання набутих знань у повсякденному житті	5
<b>Психолого-педагогічна компетентність</b>	Мотивація та активізація пізнавального інтересу учнів, рефлексія	5
	Відповідність матеріалу уроку віковим особливостям учнів	5
	Залучення емоційної сфери та переживань учнів під час заняття	5
<b>Культура оформлення</b>	Мовна грамотність	5
	Відповідність вимогам, культура оформлення, охайність	5