

Как работать с тетрадью

Учебное пособие составлено в соответствии с программой по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке (пятый год обучения). Тетрадь содержит задания тестового характера для итоговых проверочных работ по языковым темам (в двух вариантах), а также тексты для аудирования и чтения молча и задания к ним.

Оценивание результатов контрольной работы осуществляется таким образом. Каждое задание состоит из двух — основного (например, 1) и дополнительного (1.1). В основном задании даны три варианта ответов, среди которых лишь один является правильным. Выбрав правильный ответ, нужно обвести соответствующую ему букву кружочком. За правильное выполнение каждого из 6 основных заданий ученик получает по одному баллу. Один балл за каждое дополнительное задание ученику добавляется за самостоятельный подбор примеров.

За выполненную работу ученик может получить от 1 балла (за добросовестную работу, которая не дала удовлетворительного результата) до 12 баллов (за безукоризненно выполненную работу).

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Вариант 1

1. Одинаковое количество букв и звуков в слове

А роль

Б ёлка

В корова

1.1. Запишите примеры слов, в которых количество букв совпадает с количеством звуков (не менее двух слов).

2. Ударение падает на первый слог в слове

А форзац

Б звонит

В жалюзи

2.1. Запишите примеры слов, в которых ударение падает на первый слог (не менее двух слов).

3. Во всех словах пишется *ь* в строке

А мал..чик, солнеч..ный, вороб..и

Б раз..езд, кол..цо, пал..то

В п..ю, нян..ка, лист..я

3.1. Запишите примеры слов, в которых пишется *ь* (не менее двух слов).

4. Слова, в которых пропущенная безударная гласная может быть проверена ударением, расположены в строке

- А опт..мист, д..сна, р..стение
- Б п..лисадник, ар..мат, л..сной
- В з..мля, б..жать, л..са

4.1. Подберите к словам с безударной гласной в корне выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

5. На месте пропуска пишется буква б во всех словах в строке

- А мощный ду.. , гер.. страны, ядовитый гри..
- Б больной зу.. , составить гороскоко.. , быстрый ястре..
- В большой гор.. , лесная выру..ка, вишнёвый сиро..

5.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

6. На месте пропуска пишется е (ё) во всех словах в строке

- А ш..в, ч..лнок, ч..рточки
- Б деш..вый, ч..рный, пч..лка
- В крыж..вник, ш..мпол, ч..рствый

6.1. Составьте с одним из слов выбранного вами варианта простое предложение. Запишите его.

Вариант 2

1. Количество букв не совпадает с количеством звуков в слове

А подъезд

Б брюки

В каюта

1.1. Запишите примеры слов, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков (не менее двух слов).

2. Ударение падает на второй слог в слове

А столяр

Б каталог

В торты

2.1. Запишите примеры слов, в которых ударение падает на второй слог (не менее двух слов).

3. Во всех словах пишется *ѣ* в строке

А в..юга, в..езд, воз..мём

Б ин..екция, с..езд, об..явление

В раз..езд, п..еса, бул..он

3.1. Запишите примеры слов, в которых пишется *ѣ* (не менее двух слов).

4. Слова, в которых пропущенная безударная гласная может быть проверена ударением, расположены в строке

А обл..котиться, в..робей, оз..ро

Б к..вычки, зам..реть, б..сиком

В цв..точный, м..ряк, прож..вать (в городе)

4.1. Подберите к словам с безударной гласной в корне выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

5. На месте пропуска пишется буква *д* во всех словах в строке

А деревянный пло.. , полезный тру.. , вишнёвый йогурт..

Б зарыть кла.. , купить мармела.. , большой пру..

В дубовый комо.. , спелый пло.. , га..кий утёнок

5.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

6. На месте пропуска пишется буква *о* во всех словах в строке

А ж..лудь, ж..нглёр, уч..ба

Б обж..ра, чащ..ба, ш..рох

В ч..рный, ш..лк, ж..кей

6.1. Составьте с одним из слов выбранного вами варианта простое предложение. Запишите его.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Вариант 1

1. Большое помещение перед входом во внутренние части здания — это

- А веранда
- Б коридор
- В вестибюль

1.1. Определите лексическое значение слова *фонтан*.

2. Слово употреблено в переносном значении в строке

- А золотой характер
- Б золотой кулон
- В золотые серьги

2.1. Запишите словосочетания, в которых слово употреблено в прямом и переносном значении.

3. Все слова синонимы в строке

- А завтра, сегодня, вчера
- Б идти, стоять, бежать
- В храбрый, бесстрашный, отважный

3.1. Запишите синонимы к слову *родина* (не менее двух слов).

4. Антоним к словосочетанию *свежий журнал* указан в строке

- А старый журнал
- Б ненужный журнал
- В классный журнал

4.1. Запишите примеры антонимов (не менее двух слов).

5. Не является омонимом к слову *ключ* (открывать ключом) словосочетание

- А дверной ключ
- Б подземный ключ
- В журавлиный ключ

5.1. Составьте с одним из омонимов, приведённых в задании 5, предложение. Запишите его.

6. Неправильно указано название тематической группы слов в строке

- А огурец, помидор, капуста — фрукты
- Б кот, собака, коза — домашние животные
- В загадки, поговорки, сказки — жанры фольклора

6.1. Запишите слова к теме «Семья» (не менее пяти слов).

Вариант 2

1. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника, — это

- А пригорок
- Б скала
- В айсберг

1.1. Определите лексическое значение слова *проспект*.

2. Слово употреблено в прямом значении в строке

- А железная дорога
- Б железные мускулы
- В железные нервы

2.1. Запишите словосочетания, в которых слово употреблено в прямом и переносном значении.

3. Все слова синонимы в строке

- А дорога, путь, тропа
- Б честный, правдивый, отважный
- В грустный, печальный, однообразный

3.1. Запишите синонимы к слову *вежливый* (не менее двух слов).

4. Антоним к словосочетанию *старое сообщение* указан в строке

- А** хорошее сообщение
- Б** свежее сообщение
- В** умное сообщение

4.1. Запишите примеры антонимов (не менее двух слов).

5. Не является омонимом к слову *коса* (волнистая) словосочетание

- А** точить косу
- Б** расплетать косу
- В** песчаная коса

5.1. Составьте с одним из омонимов, приведённых в задании 5, предложение. Запишите его.

6. Неправильно указано название тематической группы слов в строке

- А** стол, шкаф, стул — мебель
- Б** лиса, волк, заяц — дикие животные
- В** дуб, клён, рябина — хвойные деревья

6.1. Запишите слова к теме «Школа» (не менее пяти слов).

СОСТАВ СЛОВА

Вариант 1

1. Окончание *о* имеет слово

- А** какао
- Б** небо
- В** тоскливо

1.1. Запишите примеры слов с нулевым окончанием (не менее двух слов).

2. Во всех словах есть префиксы в строке

- А** изгиб, изюм, износ
- Б** поездка, послание, повышение
- В** срубить, сбить, скучать

2.1. Запишите примеры слов с приставкой *с-* (не менее двух слов).

3. Слова с разными суффиксами расположены в строке

- А** листик, мячик
- Б** переписчик, переводчик
- В** стульчик, ключик

3.1. Запишите примеры слов с суффиксами *-ек-*, *-ик-* (не менее двух слов).

4. Отсутствует окончание в слове

А окно

Б давно

В звено

4.1. Запишите примеры слов с нулевым окончанием (не менее двух слов).

5. *Скрипка, скрипач, скрипичный* — это

А формы одного слова

Б близкие по смыслу слова

В однокоренные слова

5.1. Запишите формы слова *снег* (не менее трёх слов).

6. Все слова однокоренные в строке

А косица, коситься, коса

Б касаться, прикосновение, касательная

В гористый, горевать, горюшко

6.1. Запишите однокоренные слова к слову *зима* (не менее трёх слов).

Вариант 2

1. Окончание *a* имеет слово

- А слева
- Б хороша
- В издавна

1.1. Запишите примеры слов с нулевым окончанием (не менее двух слов).

2. Во всех словах есть префиксы в строке

- А доставка, доплата, дошкольник
- Б укладка, убавление, умение
- В прибитый, призовой, привольный

2.1. Запишите примеры слов с приставкой *до-* (не менее двух слов).

3. Слова с разными суффиксами расположены в строке

- А рассказчик, разведчик
- Б карманчик, кирпичик
- В сухарик, мячик

3.1. Запишите примеры слов с суффиксами *-чик-*, *-щик-* (не менее двух слов).

4. Отсутствует окончание в слове

А трава

Б слева

В весна

4.1. Запишите примеры слов с нулевым окончанием (не менее двух слов).

5. *Осенний, осень, предосенний* — это

А однокоренные слова

Б близкие по значению слова

В формы одного слова

5.1. Запишите формы слова *лес* (не менее трёх слов).

6. Все слова однокоренные в строке

А широкополая, длиннополый, разнополые

Б лес, лесник, лесной

В слепой, ослепнуть, слепок

6.1. Запишите однокоренные слова к слову *вода* (не менее трёх слов).

МОРФОЛОГИЯ

Вариант 1

1. Все слова принадлежат к одной части речи в строке

- А** молчание, считалка, разговор
- Б** труд, работать, выполнять
- В** разговорчивый, цвет, осенний

1.1. Запишите примеры слов, которые отвечают на вопросы *кто? что?* (не менее трёх слов).

2. Грамматическая ошибка допущена в строке

- А** доводи дело до конца
- Б** цветы подрезали под корень
- В** тропинка спускалась сгоры

2.1. Запишите примеры употребления предлогов *из, в* (не менее четырёх слов).

3. Все существительные, относящиеся к 1-му склонению, расположены в строке

- А** вдоль дорог.. ; шли к избушк.. ; побывать в Сибир..
- Б** помогать подруг.. ; находиться в помещении.. ; ехать к дочер..
- В** идти по тропинк.. ; вернуться из поздк.. ; оказаться на опушк..

3.1. Запишите примеры существительных 2-го и 3-го склонения (не менее четырёх слов).

4. Пунктуационная ошибка допущена в строке

А Друзья мои, прекрасен наш союз!

Б Капитан, капитан улыбнитесь.

В Эй, вратарь, готовься к бою!

4.1. Составьте и запишите предложение с обращением.

5. Все прилагательные употреблены с существительными в женском роде в строке

А шумн.... ярмарка; высок.... тополь; вкусн.... кофе

Б больш.... собака; сер.... мышь; удачн.... поездка

В известн.... адрес; вишнёв.... повидло; быстр....
ходьба

5.1. Запишите словосочетания выбранного вами варианта.
Выделите окончания прилагательных.

6. Слова с *не* написаны правильно в строке

А не навидеть, не жалеть

Б не забывать, неопаздывать

В не отвлекаться, нездоровится

6.1. Запишите примеры, в которых *не* с глаголами пишется
слитно (не менее трёх слов).

Вариант 2

1. Все слова принадлежат к одной части речи в строке

А краснота, зелёнка, белок

Б пять, пятый, пятьдесят

В десятиэтажный, десятый, десятиметровый

1.1. Запишите примеры слов, которые отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* (не менее трёх слов).

2. Грамматическая ошибка допущена в строке

А ленту вплели в косу

Б лодка отплыла отберега

В колобок скатился с окошка

2.1. Запишите примеры употребления предлогов *на, с* (не менее четырёх слов).

3. Все существительные относятся к 3-му склонению в строке

А петь от радост.. ; говорить о воспитании.. ; путешествовать по Средней Ази..

Б писать в тетрадк.. ; песня о счастье.. ; быть на лекции..

В лежать в постел.. ; просить о помощ.. ; обрадоваться новост..

3.1. Запишите примеры существительных 1-го и 2-го склонения (не менее четырёх слов).

4. Знаки препинания при обращении расставлены правильно в строке

- А Ветер, ветер ты могуч!
- Б Отпусти ты, старче, меня в море!
- В Свет мой зеркальце, скажи!

4.1. Составьте и запишите предложение с обращением.

5. Все прилагательные употреблены с существительными в мужском роде в строке

- А ярк.... луч; медн.... грош; трудн.... путь
- Б широк.... поле; счастлив.... семья; вкусн.... картофель
- В разборч.... запись; известн.... фамилия; чист.... небо

5.1. Запишите словосочетания выбранного вами варианта. Выделите окончания прилагательных.

6. Слова с *не* написаны неправильно в строке

- А не любить, ненавидеть
- Б не взлюбить, неписать
- В недоумевать, не плакать

6.1. Запишите примеры, в которых *не* с глаголами пишется раздельно (не менее трёх слов).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Вариант 1

1. Грамматической основой предложения *Природа щедро одарила землю цветами* является

- А природа щедро
- Б щедро одарила
- В природа одарила

1.1. Составьте и запишите нераспространённое предложение.

2. Сочетание слов является предложением в строке

- А С реки потянул свежий ветер
- Б Засверкала траве роса на серебристый
- В На созрел урожай поле

2.1. Составьте и запишите повествовательное предложение.

3. Подлежащее выражено местоимением в строке

- А На подоконнике зеленели бабушкины саженцы.
- Б Они вышли во двор с собачкой.
- В Синие лужи ослепительно сверкали под солнцем.

3.1. Составьте и запишите предложение, в котором подлежащее выражено существительным.

4. В предложении *Над лесом блеснула яркая молния* определением является слово

- А блеснула
- Б яркая
- В молния

4.1. Запишите простое предложение. Выделите в нём второстепенные члены предложения.

5. Пунктуационная ошибка допущена в строке

- А Растворились в темноте рощи, сады, поля.
- Б Текла извивалась блестящая река.
- В Снег ложился на поля, на кусты, на деревья.

5.1. Составьте и запишите предложение с однородными членами предложения, связанными союзом.

6. Сложное предложение расположено в строке

- А На дворах, на домах снег лежит плотным.
- Б У травинки сохнет стебель, осень поздняя близка.
- В Листья осины могут быть алыми, лимонными, багряными.

6.1. Составьте и запишите сложное предложение. Выделите в нём грамматические основы.

Вариант 2

1. Грамматической основой предложения *Родина начинается с родного дома* является

- А (с) родного дома
- Б Родина начинается
- В начинается с дома

1.1. Составьте и запишите нераспространённое предложение.

2. Сочетание слов является предложением в строке

- А На краю неба ещё догорали
- Б Пришла холодная осень
- В Плывут по тучи небу

2.1. Составьте и запишите вопросительное предложение.

3. Подлежащее выражено существительным в строке

- А Она вытащила из-под снега охапки хвороста.
- Б Весело щебетала маленькая птичка.
- В Мы отдыхали под большим деревом.

3.1. Составьте и запишите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением.

4. В предложении *Замелькали в воздухе первые снежинки* обстоятельством является

- А** (в)воздухе
- Б** первые
- В** замелькали

4.1. Запишите простое предложение. Выделите в нём второстепенные члены предложения.

5. Предложение с однородными членами предложения расположено в строке

- А** Прилетели птицы и наполнили лес своим пением.
- Б** Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- В** Вечерняя заря погасла, мы вернулись из леса.

5.1. Составьте и запишите предложение с однородными членами предложения, связанными союзом.

6. Пунктуационная ошибка допущена в строке

- А** На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.
- Б** Вечерняя заря погасла, мы вернулись из леса.
- В** Я побывал в городе где прошло моё детство.

6.1. Составьте и запишите сложное предложение. Выделите в нём грамматические основы.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ МОЛЧА

ЗАЯЧЬЯ ШАПКА

Жил-был заяц. Шерсть пушистая, уши длинные. Заяц как заяц. Да такой хвастунишка, что во всём лесу другого такого не сыскать. Играют зайчишки на поляне, прыгают через пенёк.

— Это что! — кричал заяц. — Я могу через сосну перепрыгнуть!

Играют в шишки — кто выше подбросит.

А заяц опять:

— Это что! Я на самую тучу закину!

Смеются над ним зайцы:

— Хвастунишка!

Пришёл как-то в лес охотник, убил хвастливого зайца и сделал из его шкурки шапку. Надел сынишка охотника эту шапку и давай ни с того ни с сего перед ребятами похваться:

— Я лучше самой учительницы всё знаю! Мне любая задача нипочём!

— Хвастунишка! — говорят ему ребята.

Пришёл мальчик в школу, снял шапку и сам удивляется:

— С чего это я, право, расхвастался?

А вечером пошёл он с ребятами с горки кататься, надел шапку и опять давай хвастать:

— Я сейчас с горки скачусь прямо на тот берег озера!

Перевернулись на горе его санки, слетела с головы мальчика шапка и закатилась в сугроб. Не нашёл её мальчик. Так без шапки и домой вернулся. А шапка осталась лежать в сугробе.

Пошли как-то девочки хворост собирать. Идут, меж собой сговариваются друг от дружки не отставать.

Вдруг видит одна девочка — лежит на снегу белая пушистая шапка.

Подняла она её, надела на голову да как задерёт кверху нос!

— Что мне с вами ходить! Я сама больше вас всех хвосту соберу и скорей дома буду!

— Ну и ступай одна, — говорят подружки. — Экая хвастунишка!

Обиделись и ушли.

— Без вас обойдусь! — кричит им вслед девочка. — Одна целый воз притащу!

Сняла шапку — снег отряхнуть, оглянулась вокруг и ахнула:

— Что я в лесу одна делать буду? Мне и дороги не найти, и хвосту не собрать одной!

Бросила она шапку и пустилась подружек догонять. Осталась заячья шапка под кустом лежать. Да недолго пролежала она там. Кто мимо шёл, тот и нашёл. Кто увидал, тот и поднял.

Посмотрите вокруг, ребятки, нет ли на ком из вас заячьей шапки?

В. Осеева

Вопросы к тексту

1. Тема текста сформулирована в строке

А о зайце-хвастунишке

Б о заячьей шапке

В о непослушных детях

2. Сынишка охотника хвастался, что он

А бегает быстрее всех

Б знает всё лучше учительницы

В сильнее всех

3. Заячья шапка

А приносила удачу

Б делала людей невидимыми

В превращала людей в хвастунов

4. Основная мысль текста —

- А осудить хвастливых людей
- Б рассказать о заячьей шапке
- В убедить, что подбирать чужие вещи нельзя

5. Стиль текста —

- А художественный
- Б научный
- В разговорный

6. Выражение *задрать кверху нос* означает

- А дремать
- Б грустить
- В зазнаваться

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

ПРО ДВА КОЛЕСА

В одном новом велосипеде жили-были два колеса. Переднее и Заднее, ведущее и ведомое. Так как ведущего от ведомого отличить иногда очень трудно, и на этой почве нередко возникают споры, велосипедные колёса тоже заспорили.

Заднее Колесо утверждало:

— Если я двигаю велосипед, если я его веду, — значит, я и есть ведущее колесо.

Переднее Колесо на это резонно отвечало:

— Где видано, чтобы ведущий шел позади, а ведомый спереди? Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо.

На это Заднее Колесо приводило пример с пастухом и баранами.

— Когда пастух гонит баранов, он тоже находится позади, но никто не скажет, что бараны ведут пастуха.

— Если ты позволяешь себе сравнивать меня с животными, — возмущалось Переднее Колесо, — то не лучше ли представить себе осла, который, идя на поводу за хозяином, стал бы утверждать себя ведущим, а хозяина ведомым.

— Как тебе не стыдно? — взвизгнуло на повороте Заднее Колесо. — Это нелепое сравнение по внешнему сходству. Нужно смотреть глубже. Мои спицы напряжены до предела. Я, изнашивая преждевременно мою шину, привожу тебя в движение. И ты бежишь налегке. На холостом ходу. Да ещё виляешь, куда тебе вздумается, и при этом называешь себя ведущим колесом.

— Перестань говорить глупости, — снова возразило Переднее Колесо. — Я не виляю, куда мне вздумается. Я веду тебя, выбирая лучшую дорогу. Я первым принимаю на себя толчки и удары. Моя камера в проколах и заплатах. Кому бы нужно было твоё прямолинейное ограниченное движение, если бы не мое лавирование? Я веду тебя. Я! — кричало, дребезжа щитком, предохраняющим от грязи, Переднее Колесо. — Без меня нет Велосипеда. Велосипед — это я!

— Тогда отвинтись и катись! — предложило Заднее Колесо. — Посмотрим, каким будет твоё качество без моих усилий... Посмот... — не договорило оно, свалившись набок, потому что в этот миг Переднее Колесо отвинтилось и покатило в одиночку... Оно катилось метр, два, три... тридцать метров, а затем свалилось набок.

Пролежав некоторое время на обочине дороги, колёса поняли, что без ведущих колёс нет движения, как и без ведомых.

Они убедились на собственном опыте, что ведущим и ведомым быть одинаково трудно и одинаково почётно даже в таком простейшем колёсном объединении, как велосипед, не говоря уже об автомобиле, поезде, а также о

более сложных содружествах других колёс, шестерён, маховиков и прочих деталей, составляющих единое целое в разумном и сознательном взаимодействии всех для успешного продвижения.

Е. Пермяк

Вопросы к тексту

1. Тема текста сформулирована в строке

А о жизни велосипедных колёс

Б о споре велосипедных колёс

В о плохих дорогах

2. Заднее Колесо приводило пример с

А ковбоями и коровами

Б мальчиками и гусями

В пастухом и баранами

3. Колёса велосипеда спорили о том, кто из них

А сильнее

Б главнее

В быстрее

4. Основная мысль текста заключена в предложении

А Заднее Колесо утверждало: «Если я двигаю велосипед, если я его веду, — значит, я и есть ведущее колесо».

Б Переднее Колесо на это резонно отвечало: «Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо».

В ...без ведущих колес нет движения, как и без ведомых.

5. Стил ь текста —

А художественный

Б научный

В разговорный

6. Выражение *жили-были* свойственно

А песне

Б сказке

В скороговорке

ДИКТАНТ
